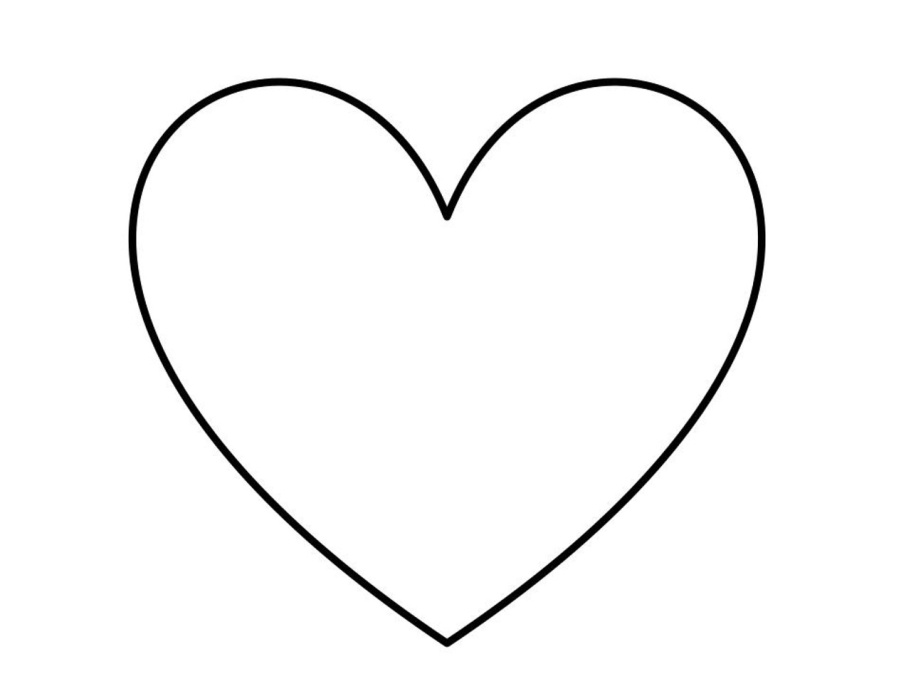
1. **Φύλλα Εργασίας**

**Εργαστήριο 1ο :**

**Εργαστήριο 2ο:**

Χρήση λογισμικού παρουσίασης (ενδεικτικά, αναφέρονται ορισμένα λογισμικά όπως για παράδειγμα: <https://genial.ly/> <https://www.canva.com/el_gr/> <https://accounts.google.com/>

**Εργαστήριο 3ο:**

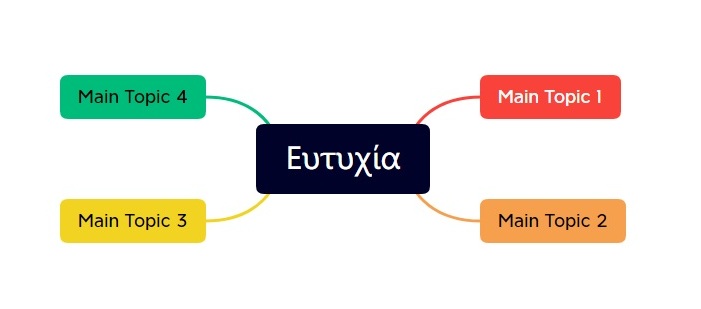
Χρήση λογισμικού παρουσίασης (ενδεικτικά, αναφέρονται ορισμένα λογισμικά όπως για παράδειγμα: <https://genial.ly/> <https://www.canva.com/el_gr/> <https://accounts.google.com/>)

[**https://xmind.app/**](https://xmind.app/)

****

**Εργαστήριο 3ο:**

[**https://xmind.app/**](https://xmind.app/)

****

**Εργαστήριο 5ο:**

Εικαστική αποτύπωση των φόβων των ίδιων των μαθητών/-τριών

Κατασκευή μίας «αλυσίδας σεβασμού», στην οποία κάθε ιδέα/τρόπος/προσέγγιση θα αποτελεί έναν κρίκο της αλυσίδας.

**Εργαστήριο 6ο:**

Προτείνεται να δημιουργήσουν μία κοινή ιστορία με χρήση ενός ψηφιακού λογισμικού για παράδειγμα <https://bookcreator.com/>.[My Storybook](https://www.mystorybook.com/) [powntoon](https://www.powtoon.com/creators/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=kd-pmax-competitor-url-ww-20240602&provider_sub_source=x&campaign_id=21351872554&ad_group_id=&ad_id=&target_id=&keyword_match_type=&device=c&device_model=&gad_source=1&gclid=CjwKCAjwhvi0BhA4EiwAX25uj08nhUj8b4wsJr791SXHe3WCjQ8kaHexyM5xOEXC_jAy4ILM7IXclBoCQ94QAvD_BwE)

****

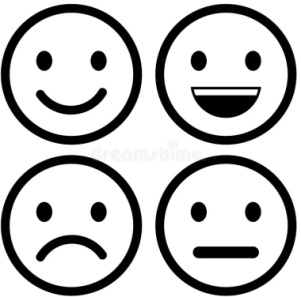
**Εργαστήριο 7ο:**

Δραματοποίηση μιας κοινωνικής ιστορίας.

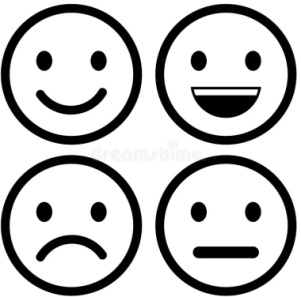
Δημιουργία ενός ψηφιακού πρωτοσέλιδου εφημερίδας με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού και τη χρήση ψηφιακής εφαρμογής ( όπως Canva κ.α.) <https://www.canva.com/el_gr> και κοινοποίηση της στα όμορα σχολεία.

1. **Φύλλα αυτό-αξιολόγησης**

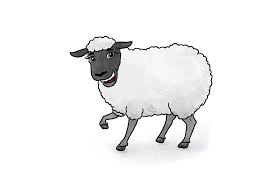
Σας άρεσε η ταινία «Ειρήνη»; Χρωματίστε τη «φατσούλα» που σας εκφράζει!

****

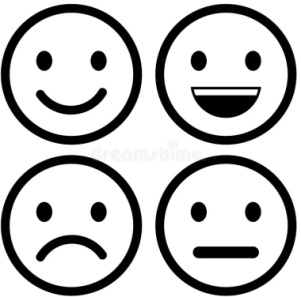
Χαρήκατε με τις δημιουργίες σας με τα βαλιτσάκια κατασκευών «Ο λαχαπού από τη ζούγκλα Κατμαντού»; Βάλτε σε τετράγωνο .... πλαίσιο τη «φατσούλα» που σας εκφράζει!



Ποιο προβατάκι θα προτιμούσατε να είστε στο κοπάδι της ταινίας «Διαφορετικότητα – Μαυρούλης»; Επιλέξτε με **√**

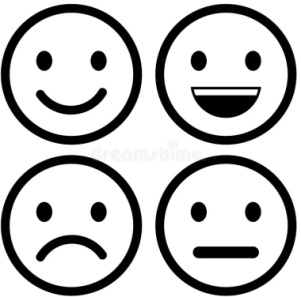
****

Σας άρεσε η δραστηριότητα με τα «δικαιώματα του κουνελιού»; Χρωματίστε τη «φατσούλα» που σας εκφράζει!

****

Διασκεδάσατε με τη συμμετοχή σας στο θεατρικό «Τσαφ – Τσουφ» Σημειώστε **√**

δίπλα στη «φατσούλα» που σας εκφράζει!



Με ποια εφαρμογή που εργαστήκατε στον υπολογιστή σας άρεσε περισσότερο; Γιατί;

**Μία πρόταση:**

Τα δικαιώματα είναι κοινά για όλους τους ανθρώπους και για κάθε ύπαρξη πάνω στη γη;

**Μία πρόταση:**

1. **Πιθανές ενέργειες επέκτασης**

Σύμφωνα με τις προτάσεις επέκτασης των εν λόγω εργαστηρίων, η αυτό – αξιολόγηση θα επιτευχθεί και με εφαρμογή – παιχνίδι π.χ. με Quizizz, όπως στο παρακάτω δείγμα:

1. 
2. 

# Ερωτήσεις για τον/την εκπαιδευτικό:

* **Στις ερωτήσεις που ακολουθούν επιλέξτε μοναδική απάντηση:**

1.Οι δεξιότητες στις οποίες στοχεύει κυρίως, το εργαστήριο δεξιοτήτων με τίτλο

***«Καραβάνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»*** είναι:

**Α .** Δεξιότητες της τεχνολογίας, της μηχανικής και της επιστήμης.

**Β.** Δεξιότητες του νου και Δεξιότητες της τεχνολογίας, της μηχανικής και της επιστήμης.

# Γ. Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα) και Δεξιότητες ζωής √

**Δ.** Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα και Δεξιότητες της τεχνολογίας, της μηχανικής και της επιστήμης.

2.Στο **1ο εργαστήριο:** *«Δέσιμο και συνοχή της ομάδας»* ένα από τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα είναι:

**Α.** Η αναγνώριση προκαταλήψεων και αδικιών.

**Β.** Η εξοικείωση των μαθητών/τριών με τα διαφορετικά φυσικά και φυλετικά χαρακτηριστικά.

**Γ.** Ο προβληματισμός και διατύπωση υποθέσεων για τα ανθρώπινα δικαιώματα που κινδυνεύουν.

**Δ.** Η αναγνώριση και η έκφραση αισθήματος άμιλλας και συνεργασίας **√**

3.Βασική μεθοδολογική προσέγγιση που ακολουθείται στο **2ο εργαστήριο** *«Χωρίς νερό, τροφή και στέγη … μας χρειάζονται****»*** είναι:

**Α.** Η θεατρική έκφραση

# Β. Η διερευνητική μέθοδος √

**Γ.** Η προσέγγιση μέσω παραδείγματος

**Δ.** η δασκαλοκεντρική προσέγγιση

4.Στο **4ο εργαστήριο:** *«Τα δικαιώματα ανήκουν σε όλους»* οι μαθητές/τριες εμπλέκονται σε δράσεις που :

# Α. στοχεύουν στο να γνωρίσουν τα δικαιώματά τους και να τα προβάλουν έξω από τη σχολική τάξη √

**Β.** στοχεύουν στην ανάπτυξη υπολογιστικής σκέψης

**Γ.** στοχεύουν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων επιχειρηματικότητας

**Δ.** στοχεύουν στην ενίσχυση της ομαδικής συνοχής

# Στις ερωτήσεις που ακολουθούν επιλέξτε σωστό ή λάθος:

5.Στο **5ο εργαστήριο:** *«*(Α) *οι φόβοι των παιδιών, φόβοι όλων μας»,* ένα από τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα είναι η έκφραση και ερμηνεία των συναισθημάτων των παιδιών

**Σωστό** √ Λάθος

6.Στο **2ο εργαστήριο**: «*Χωρίς νερό, τροφή και στέγη … μας χρειάζονται***»**

ακολουθείται η δερευνητική και ομαδοσυνεργατική μεθοδολογία

**Σωστό** √ Λάθος

7.Στο **3ο εργαστήριο:** *«Δικαιώματα του παιδιού»* στόχος της δράσης «Άσπρα και μαύρα πρόβατα» είναι η αναγνώριση της διαφορετικότητας και η ανάπτυξη ενσυναίσθησης

**Σωστό** √ Λάθος

8.Στο **5ο εργαστήριο:** *«(Α) Οι φόβοι των παιδιών, φόβοι όλων μας»* καλλιεργούνται δεξιότητες μοντελισμού και προσομοίωσης

Σωστό  **Λάθος** √

9.Στο **6ο εργαστήριο**: «(Β) *Οι φόβοι των παιδιών, φόβοι όλων μας»* εμπλέκονται στη μαθησιακή διαδικασία και οι οικογένειες των μαθητών/τριών

**Σωστό** √ Λάθος

10.Οι δεξιότητες στις οποίες στοχεύει κυρίως, το εργαστήριο δεξιοτήτων με τίτλο:

*«Καραβάνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»* είναι Δεξιότητες διαχείρισης των Μέσων

Σωστό  **Λάθος** √